**Tysk konversation, Frühjahrssemester 2021**

Lektüre: Wolfgang Herrndorf, *Tschick,* Kapitel 41–49

**Leseplan und Diskussionspunkte bis 17.5.**

1. Wenn die beiden Protagonisten vom Krankenhaus weggerannt sind, stoßen sie auf Probleme verschiedener Art. Welche zum Beispiel?
2. Die beiden verraten sich gegenseitig Geheimnisse. Welche? Wie reagiert der jeweilige andere darauf?
3. Was war so speziell an der Fahrt durch die Nacht?
4. Was ist eigentlich auf der Autobahn passiert?
5. Wie würden Sie die Szene mit den Eltern beschreiben?
6. Welche Gedanken hat der Ich-Erzähler über die Gerichtsverhandlung?
7. In der ersten Stunde nach den großen Ferien passiert auch einiges im Klassenzimmer. Was fällt da besonders auf?
8. Wie kommt wohl Maik dazu, den vergangenen Sommer als den besten von allen zu bezeichnen? Kann man als Leser zustimmen? Wenn ja, warum?
9. Was halten Sie von der Rezension aus dem Tagesspiegel? Stimmen Sie zu? Warum/Warum nicht? Möchten Sie auch andere Aspekte hervorheben? Andere Perspektiven, z. B. den Blick von außen (Schweden, andere kulturelle Erfahrungen, Lesen als Nicht-Muttersprachler etc.)
10. Wenn Sie den Film gesehen haben, wie bewerten Sie ihn? Welche sind seine Stärken, welche seine Schwächen? Gab es Überraschungen, Lücken im Vergleich zum Buch etc.? Was halten Sie von den Leistungen der Schauspieler?
11. Fazit: *Tschick*-abschließende Kommentare und Bewertungen